



Learn at Home

@ PIMA COUNTY PUBLIC LIBRARY



Grab 'n Go Drawing Faces



1. Think of a friend or family member. Draw a picture of their face from memory.
2. Now take a look at that person's face. Make observations. Notice the eyes: their shape, their color, how close or far apart they are. What is the hair color or colors? Notice how the hair grows: straight up, hang down, grow out in all directions, close to the face, thin, thick, etc. What color is the skin? Is it smooth, bumpy, spotty, wrinkly?
3. Now draw the face again from memory. How did it feel drawing the second time?
4. Have fun! This is a chance to create something of your own. No need to compare with other people's drawings. No need to look realistic. Anything can happen on the paper.



You are the artist.

We hear people say, "I'm no good at art" or "I can't draw." Sometimes we think that art is "good" only if it looks realistic. Sometimes we forget that we enjoy **making** art. We focus too much on the finished product. Whether your drawing does or doesn't look like your friend's face, it doesn't matter. You don't have to show it to anybody, only if you want to.

If you are talking to the artist about their drawing, look for things that you really like or parts of the drawing that stand out to you. Instead of saying, "This is a beautiful drawing" you could say, "I like the way you captured Grandma's hair all fluffy like that." Or you could ask a question about the choices they made as an artist. "Tell me about the this green part."

We are the artists.

Draw together as a family. Draw with your friends. Draw each other.
Send your drawings to other people or keep them for only you to see.



Supplies

Drawing paper.

Scale it up

Try drawing your own face from memory. Then, study your face in a mirror and make a second drawing from memory.

Extra challenge: Keep your drawing paper hidden on your lap under a table. Look at your friend's face as you draw but don't look at your paper.



Break it down

Have your child draw the face of a friend or family member from memory. Then look at that person's face together. Talk about what you see. Guide your child to notice shape, color, texture, and size. Then, have them draw the face again. Remember, no pressure to show the drawing to anyone. Create a safe place to draw where your child will not be criticized.

Our Community

Families in Tucson come from many different places. Some families have been here for hundreds of years; others just arrived. Some families stay for part of the year and then travel to other places. We are lucky to have all kinds of people here. With your observational skills, next time you see a new person, notice what their face looks like.

How many words can you think of to describe eyes? Noses? Hair? Skin? Make a list and add to it when you learn new words.

The illustrations of faces in children's picture books are fun to look at. Do you have a favorite illustrator? How do the artists create these illustrations? What do they think about when they draw faces? Check out this video to learn more: Drawing Across the Color Line with Kids: <https://bit.ly/3tgX9En>

An elementary schoolgirl, Bellen Woodard, is a crayon activist, challenging the meaning of the "skin color" crayon. Watch her story at <https://bit.ly/3tjxSts>



Brain Builder Tip

Engaging in close observation is an important step in creating art and in conducting scientific inquiry. By observing, we become more attuned to our surroundings and to each other. It lets us see unexpected things around us that might stimulate our curiosity. Observation leads us to ask questions, and to continually learn new things. You can help your child practice observing: seeing, hearing, smelling, and/or touching. This skill will help them be more successful in school and promote life-long curiosity.



Learn at Home

@ PIMA COUNTY PUBLIC LIBRARY



Grab 'n Go Dibujar caras



1. Piensa en un amigo o amiga o en un familiar. Haz un dibujo de su cara de memoria.
2. Ahora fíjate en la cara de esa persona. Haz observaciones. Fíjate en los ojos: su forma, su color, ¿Cuál es la distancia que hay entre sus ojos? ¿De qué color es su cabello? Observa como crece el cabello: crece hacia arriba, cuelga, crece en todas las direcciones, cerca del rostro, es fino o grueso, etc. ¿De qué color es su piel? ¿Es suave, arriscada, arrugada, pecosa?
3. Ahora dibuja la cara de nuevo de memoria. ¿Cómo te sentiste al dibujar por segunda vez?
4. ¡Diviértete! Esta es una oportunidad para crear algo propio. No hay que comparar tu dibujo con los dibujos de otras personas. No es necesario que parezca real. ¡Todo se vale! Lo que tú dibujes en el papel es válido.



Tu eres el artista.

A veces la gente dice: "No se me da bien el arte" o "No sé dibujar". A veces pensamos que el arte es "bueno" sólo si parece real. A veces olvidamos que disfrutamos **hacer** arte. Nos enfocamos demasiado en el producto final. Si tu dibujo se parece o no a la cara de tu amig@, no importa. No tienes que mostrártelo a nadie, sólo si tu quieres.

ADULTOS: Si estás hablando con el artista sobre su dibujo, busca cosas que realmente te gusten o partes del dibujo que te llamen la atención. En lugar de decir: "Este es un dibujo hermoso", podrías decir: "Me gusta la forma en que capturaste el cabello esponjoso de la abuela". O le podrías hacer preguntas sobre las decisiones que tomó como artista. Por ejemplo: "Cuéntame sobre esta parte verde".

Nosotros somos l@s artistas.

Dibujen juntos en familia. Dibuja con tus amigos. Dibújense unos a otros. Envía tus dibujos a otras personas o guárdalos para ti mismo.



Materiales
Papel para dibujar.

Amplíalo

Intenta dibujar tu propia cara de memoria. Luego, estudia tu rostro en un espejo y haz un segundo dibujo de memoria. **Desafío adicional:** mantén tu papel escondido debajo de una mesa en tu regazo. Mira la cara de tu amig@ mientras dibujas, pero no mires tu papel.



Simplificalo

Haz que tu hij@ dibuje de memoria la cara de un amigo o familiar. Luego, miren juntos la cara de esa persona. Habla de lo que ves. Guía a tu hij@ para que observe la forma, el color, la textura y el tamaño. Luego, pídele que dibuje la cara de nuevo. Recuerdale que no tiene que mostrar su dibujo a nadie para no causarles presión. Crea un lugar seguro para dibujar, donde tu hij@ no sea criticado.

Nuestra Comunidad

Las familias de Tucson provienen de muchos lugares diferentes. Algunas familias llevan aquí cientos de años; otras acaban de llegar. Algunas familias se quedan en Tucson durante parte del año y luego viajan a otros lugares. Tenemos la suerte de tener a todo tipo de personas aquí. Con tus habilidades de observación, la próxima vez que veas a una persona nueva, observa cómo es su rostro.

¿Cuántas palabras se te ocurren para describir los ojos? O la nariz, el cabello, la piel? Haz una lista de palabras descriptivas y cuando aprendas nuevas palabras, agregalas a la lista.

Las ilustraciones de rostros en los libros ilustrados para niños son divertidas de observar. ¿Tienes un ilustrador favorito? ¿Cómo crean los artistas estas ilustraciones? ¿En qué piensan cuando dibujan caras? Mira este video para obtener más información: Dibujar sin límites de color con niños: <https://bit.ly/3tgX9En>

Una alumna de primaria, Bellen Woodard, es activista de crayones que questiona el significado del crayón llamado "color de piel". Mira su historia en <https://bit.ly/3tjxSts>



¡Apóyalo!

Participar en la observación de cerca es un paso importante en la creación del arte y también para la realización de investigaciones científicas. Al observar, nos sintonizamos más con nuestro entorno y con los demás. Nos permite ver cosas inesperadas a nuestro alrededor que pueden estimular nuestra curiosidad. La observación nos lleva a formular preguntas y constantemente aprender cosas nuevas. Puedes ayudarle a tu hij@ a practicar la observación: ver, oír, oler y / o tocar. Esta habilidad les ayudará a tener más éxito en la escuela y promoverá la curiosidad de por vida.